



Goręczyno



KOŚCIÓŁ P.W. TRÓJCY ŚWIĘTEJ W GORĘCZYNIE

Kościół p.w. Trójcy Świętej i Wszystkich świętych należący do parafii w Goręczynie, której początki sięgają prawdopodobnie XIII w. Groźący zawaleniem kościół na początku XVII w. został zastąpiony w roku 1639 nową świątynią, która zmieniona dotrwała do czasów współczesnych. O powstaniu kościoła świadczy łaciński napis znajdujący się na zewnętrznej wschodniej ścianie kościoła. Tłumacząc na polski brzmi: ?Ten kościół wybudowano na chwałę Trójcy Przenajświętszej, Wszystkich Świętych - za brata Kaspera Kocheliusa, prokuratura kartuzi w Trewirze - w roku 1639?. Aktualna forma architektoniczna wynika z przebudowy prowadzonej w latach od 1913 do 1914 roku przez proboszcza Anastazego Kopaczewskiego. Kościół ma kształt krzyża co jest wynikiem poszerzenia naw bocznych we wspomnianym okresie. Do najcenniejszych zabytków będących na wyposażeniu świątyni zalicza się wykonane w stylu gotyckim: figurę Matki Bożej, rzeźbę św. Barbary, rzeźbę św. Brunona z XVII w. stojącą w ogrodzie należącym do plebani. Z roku 1400 pochodzi ważący 717 kg i ozdobiony krzyżem, orłem, lwem

i łacińskim napisem dzwon. Stał się własnością kościoła w wyniku przekazania w XVII wieku przez wojewodę pomorskiego. Z XVII w. pochodzi ołtarz główny charakteryzujący się bogatymi rzeźbieniami, którego fundatorem również był wojewoda Działyński. Liczne zastępy męskich świętych u stóp krzyża obrazuje jeden z obrazów. Kolejny obrazuje święte niewiasty wokół N.M.P. Bolesnej, a inny męczeńską śmierć mnichów kartuskich. Z prawej strony znajduje się ołtarz Św. Trójcy, a lewej Matki Bożej.

Tablica zawieszona w kruchcie upamiętnia ofiary II Wojny Światowej, ks. wikariusza Wacława Kucy i wszystkich parafian, którzy oddali swe życie w ofierze. Do cenniejszych elementów wyposażenia kościoła zalicza się: odrestaurowane organy, witrażowe okna, odnowiona chrzcielnica czy zabytkową ambonę. Dzieła sztuki w przeciągu lat odnawiane są przez kolejnych proboszczów dbających o dobro parafii i samej świątyni.